BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL “PATRIMONIO INDUSTRIAL DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ” ORGANIZADO POR EL COLEGIO DE ESCRIBANOS DE SANTA CRUZ

“Inmerso en un contexto territorial, histórico y social el Patrimonio Industrial de Santa Cruz emerge como un testigo insoslayable de las luchas del hombre por construir riqueza, buscar el progreso y la realización humana con los recursos que la naturaleza pone a su alcance”.

1. **ORGANIZADOR:** El organizador y responsable general de este concurso es el Colegio de Escribanos de la Provincia de Santa Cruz.

2. **OBJETIVOS GENERALES:**

- Reconocer la importancia del patrimonio industrial en la Provincia de Santa Cruz como elemento identitario.
- Permitir el ejercicio del derecho a la cultura.

3. **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Propiciar el conocimiento de este patrimonio y su relación con el trabajo y el territorio.
- Reflexionar sobre la preservación y reutilización de este patrimonio.
- Dar a conocer el patrimonio industrial de las diferentes localidades.
- Obtener un registro fotográfico que perdure en el tiempo.

4. **PARTICIPANTES:**

Podrán presentarse a este certamen fotográfico, todas las personas mayores de edad que tengan domicilio en la Provincia de Santa Cruz, sean Profesionales o aficionados, siempre que sus trabajos se ajusten a las bases del mismo.

5. **TEMATICA:** Se establece como temática las imágenes que reflejen el patrimonio industrial de la Provincia de Santa Cruz, teniendo como título o frase motivadora: **“contemos la historia de Santa Cruz mirando su patrimonio industrial”**. Podrán participar por lo tanto; las imágenes de

edificios, conjuntos industriales y productivos, espacios geográficos donde se agrupen empresas, maquinarias o elementos para la producción, infraestructuras como sistemas de transportes, servicios, logísticas, zonas de apoyo: oficinas, centros de capacitación, espacio para reuniones y todos aquellos elementos que al entender de su autor ilustren o nos cuenten las diferentes formas en que se desarrolla o desarrolló el trabajo industrial en Santa Cruz.

Podes tener en cuenta los siguientes mensajes:

“Patrimonio industrial son los bienes que, siendo o habiendo sido utilizados en procesos industriales, tienen un valor cultural y social. Estos bienes: edificios, máquinas o equipos, pueden ser reconocidos por su importancia histórica, tecnológica o social, y merecen ser conservados y protegidos”.

“El patrimonio que nos ocupa está atravesado por los cambios en los sistemas de producción y consumo lo que deriva en la obsolescencia de infraestructuras productivas por eso el reto de su estudio, conservación y reutilización”.

“Estos sistemas, conjuntos o elementos desempeñan o desempeñaron un papel muy importante en la evolución del territorio, en la formación del carácter histórico y cultural de sus sitios, lugares y paisajes y moldearon el espíritu de sus habitantes”.

“Los testimonios industriales son un legado que nos permiten comprender la historia de nuestra Provincia y piezas fundamentales sobre las que podemos pensar el futuro económico y territorial”.

“También están incluidos en el patrimonio industrial los sitios para la vida social (viviendas, almacenes, clubes) manifestaciones de religiosidad (Capillas, altares) costumbres y modos de hacer.”

“La inmensa Provincia de Santa Cruz signada por grandes distancia y duras condiciones climáticas es el soporte de un patrimonio industrial identitario (Gas, petróleo, minería, pesca etcétera) donde los protagonistas son hombres y mujeres estoicos capaces de generar riqueza para su familia y la comunidad”.

6. CARACTERISTICAS DE LAS FOTOGRAFIAS.

- Las imágenes deberán ser originales, inéditas, no habiendo sido presentadas y/o premiadas en otros certámenes.

- Las imágenes podrán ser a color o en blanco y negro. No admitiéndose la manipulación digital de las mismas.
- Las fotografías se presentarán en formato digital (JPG PNG o TIF) en tamaño no menor a 1600x1200 megapíxeles.
- Cada participante podrá presentar hasta un máximo de tres fotografías.
- Las fotografías deberán ser propiedad del autor que las presente al certamen.

7. **FORMA DE PRESENTACIÓN Y ENVÍO.** Las fotografías serán enviadas al correo electrónico concursofotograficoescribano@gmail.com un mail por cada fotografía, con los siguientes datos en el cuerpo del mensaje:

- Título de la obra.
- Número de la fotografía. (En caso de presentar más de una)
- Nombre y apellido del autor.
- Seudónimo elegido.
- DNI y edad del participante.
- Domicilio en la Provincia de Santa Cruz, Ciudad, Barrio, calle número) Teléfono de contacto.
- Localización exacta donde fue tomada la fotografía, como así también la fecha de la misma.
- Cada fotografía deberá estar acompañada de un texto no mayor a 300 palabras que cuente características del conjunto o elemento, importancia social, si continúa siendo utilizado o se encuentra abandonado, apreciación personal de lo fotografiado y todos los datos, curiosidades que el fotógrafo recabó y le parezca interesante compartir.
- También debe contener el siguiente texto: “Por el hecho de participar en este concurso, como autor de la fotografía adjunta, autorizo la exhibición y publicación de la misma y su utilización con fines culturales y turísticos”.

8. **FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN:** Las presentaciones de fotografías se podrán realizar desde el e 07 de julio hasta el 30 de septiembre de 2025.

9. **PRESERVACION DE LA IDENTIDAD.**

Los organizadores presentarán a los miembros del jurado, todas las fotografías presentadas al concurso; una vez descartadas las que no reúnan las condiciones establecidas en las presentes bases; identificando a cada una, con el título de la obra, seudónimo del autor y número de fotografía si el participante presentó más de una foto.

En todos los pasos y procedimientos los organizadores garantizaran que son los únicos que conocen los datos personales correspondientes a cada seudónimo, los que no podrán ser dados a conocer hasta que finalice el proceso de selección y veredicto del jurado.

10. **EL JURADO.**

El jurado será designado por los organizadores y elegido entre personas competentes en el arte fotográfico y/o artístico, cultural y patrimonial. Estará integrado por tres personas, debiendo al menos una, vivir en la Provincia de Santa Cruz.

El fallo del jurado se publicará el día 10 de octubre de 2025 y será inapelable.

Se informará en forma escrita o telefónica a los participantes ganadores, como así también se dará publicidad en las oficinas del Colegio de Escribanos y sus Delegaciones y en las diferentes oficinas de Cultura provinciales y municipales.

11. **PREMIOS.**

Se establecen los siguientes premios.

Primer premio: La suma de pesos ciento cincuenta mil. (\$ 200.000,00.).

Segundo y tercer premio de pesos ciento veinte mil (\$ 120.000,00.) cada uno.

Las obras premiadas pasaran a ser propiedad de los organizadores, quienes reservan los derechos sobre las mismas y podrán utilizarlas con fines culturales, artísticos y publicitarios, citando siempre el nombre del autor, teniendo en cuenta lo que dispone la ley de propiedad intelectual.

Los autores premiados se comprometen a participar del acto de premiación. En el caso de no poder asistir al acto, el premiado podrá nombrar a una persona en su lugar para recibir el premio.

La totalidad de las fotografías presentadas, serán expuestas en distintos eventos donde participe el Colegio de Escribanos de Santa Cruz como ser congreso, asambleas, seminarios a nivel provincial, nacional o internacional.

12. **GENERALIDADES:** La mera participación en este concurso, implica la total aceptación de las bases del mismo. Los organizadores; a través de su equipo técnico; será la única instancia de validación de las obras para ser juzgadas. El rechazo de una obra y los fundamentos se comunicará al autor antes de iniciar el periodo de jura. El fallo del jurado será inapelable.